

Münzdossier Lucilla

Averslegende: LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F

Abb.: 22 Denar, 161/162 (**RIC 758, MIR Lu 1**)



Frisurentyp a;
Rv.: CONCORDIA;
(auch als Aureus **RIC 756** und Denar **RIC 757**,
in beiden Fällen mit Füllhorn unterm Thron)

Abb.: 23 Denar, 161/162 (**RIC 760, MIR Lu 4**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp a;
Rv.: CONCORDIA, l. stehend mit Patera und
Doppelfüllhorn

Abb.: 24 Denar, 161/162 (**RIC 762, MIR Lu 5**)



Frisurentyp a;
Rv.: DIANA LVCIFERA;
(auch als Sesterz **RIC 1734**; auch als Denar **RIC 763** und Sesterz **RIC 1735**, dann Diana jedoch r. stehend)

Abb.: 25 Denar, 161/162 (**RIC 771, MIR Lu 8**)



Frisurentyp a;
Rv.: IVNONI LVCINAE;
(auch als Sesterz **RIC 1748** & As **RIC 1749**)

Abb.: 26 Aureus, 161/162 (**RIC 777, MIR Lu 12**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp a;
Rv.: PIETAS, Pietas, verschleiert und l. thronend,
mit Parfüm-Box, vor ihr ein brennender Altar

Abb.: 27 Aureus, 161/162 (**RIC 783, MIR Lu 16**)



Frisurentyp a (auch mit b);
Rv.: VENVS;
(auch als Denar **RIC 784**, Sesterz **RIC 1763** &
As **RIC 1764**)

Abb.: 28 Aureus, 161/162 (RIC 790, MIR Lu 22)



Frisurentyp a;
Rv.: VOTA PVBLICA;
(auch als Denar RIC 791 & 792 (letzterer mit
Punkt im Zentrum))

Abb.: 29 Sesterz, 163 (RIC 1732, MIR Lu 2)



Frisurentyp b;
Rv.: CONCORDIA, SC

Abb.: 30 As (RIC 1733, MIR Lu 3)



Frisurentyp a;
Rv.: CONCORDIA, SC

Abb.: 31 Sesterz, 161/162 (RIC 1742, MIR Lu 7)



Frisurentyp a;
Rv.: HILARITAS, SC;
(auch als As RIC 1743)

Abb.: 32 Sesterz, 163 (RIC 1747, MIR Lu 9)



Frisurentyp c (auch mit b);
Rv.: IVNONI LVCINAE, SC, mit Kleinkind

Abb.: 33 Sesterz, 163/164 (RIC 1750, MIR Lu 10)



Frisurentyp c;
Rv.: IVNO REGINA, SC

Abb.: 34 Sesterz, 161/162 (RIC 1756, MIR Lu 11)



Frisurentyp a;
Rv.: PIETAS, SC;
(auch als Aureus RIC 774, Denar RIC 775 &
As RIC 1757)

Abb.: 35 As, 161/162 (RIC 1758, MIR Lu 13)

[keine Abbildung]

Frisurentyp a;
Rv.: PVDICITIA, SC, Pudicitia, verschleiert
und l. stehend

Abb.: 36 As, 163/164 (RIC 1759, MIR Lu 14)

[keine Abbildung]

Frisurentyp c;
Rv.: PVDICITIA, SC, Pudicitia, l. stehend und
sich entschleiern (MIR) bzw. verschleiert und
thronend (RIC)

Abb.: 37 As, 161/162 (RIC 1761, MIR Lu 15)



Frisurentyp a;
Rv.: SALVS, SC

Abb.: 38 Sesterz, 163/164 (RIC 1767, MIR Lu 19)



Frisurentyp c;
Rv.: VENVS, SC

Abb.: 39 As, 161/162 (RIC 1770, MIR Lu 20)

[keine Abbildung]

Frisurentyp a;
Rv.: VENVS, SC, Venus, r. stehend und sich
entschleiern, mit Apfel

Abb.: 40 Sesterz (RIC 1775, MIR ??)

[keine Abbildung]

Frisurentyp ?;
Rv.: VENVS, SC, Venus l. thronend, mit
Zepter und Victoriola in den Händen

Abb.: 41 As, 161/162 (**RIC 1780, MIR Lu 21**)

Frisurentyp a;
Rv.: VESTA, SC;
(auch als Denar **RIC 788**, Sesterz **RIC 1779** &
As **RIC 1781** (letzterer jedoch ohne Altar))

Averslegende: LVCILLAE AVG M ANTONINI AVG F

Abb.: 42 Sesterz, 163/164 (**RIC 1773, MIR Lu 18**)

Frisurentyp c;
Rv.: VENVS, SC;
(evtl. auch als As **RIC 1774**)

Averslegende: LVCILLA AVGVSTA

Abb.: 43 Aureus, 164 (**RIC 755, MIR Lu 25**)

Frisurentyp c;
Rv.: CONCORDIA

Abb.: 44 Denar, 164 (**RIC 759, MIR Lu 26**)

Frisurentyp c;
Rv.: CONCORDIA

Abb.: 45 Denar, bis höchstens 169 (**RIC 765, MIR Lu 28**)

Frisurentyp e;
Rv.: FECVNDITAS;
(auch als Aureus **RIC 764**; evtl. auch als
Aureus **RIC 766**, dann mit drittem Kind hinter
dem Thron)

Abb.: 46 Denar, nach 164 (**RIC 769, MIR Lu 31**)

Frisurentyp d;
Rv.: HILARITAS;
(auch als Sesterz **RIC 1740** & As **RIC 1741, e**)

Abb.: 47 Denar, 164 (**RIC 770, MIR Lu 34**)

Frisurentyp c;
Rv.: IVNONI LVCINAE, mit Kleinkind

Abb.: 48 Denar, bis höchstens 169 (**RIC 773, MIR Lu 36**)

Frisurentyp e;
Rv.: LAETITIA

Abb.: 49 Aureus, 164 (**RIC 779, MIR Lu 38**)

Frisurentyp c;
Rv.: PVDICITIA;
(auch als Denar **RIC 780, d**)

Abb.: 50 Denar, bis höchstens 169 (**RIC 781, MIR Lu 39**)

Frisurentyp e;
Rv.: PVDICITIA

Abb.: 51 Denar, bis höchstens 169 (**RIC 787, MIR Lu 45**)

Frisurentyp e (auch mit c und d);
Rv.: VENVS VICTRIX;
(auch als Denar **RIC 786**, dann jedoch ohne
Helm unterm Schild)

Abb.: 52 Sesterz, bis höchstens 169 (**RIC 1728, MIR Lu 24**)

Frisurentyp e (auch mit d);
Rv.: CERES

Abb.: 53 Sesterz, nach 164 (**RIC 1736, MIR Lu 29**)

Frisurentyp d (auch mit e);
Rv.: FECVNDITAS, SC

Abb.: 54 As, 164 (**RIC 1739, MIR Lu 27**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp c;
Rv.: FECVNDITAS, SC, Fecunditas, l. sitzend,
mit einem Kind

Abb.: 55 As, nach 164 (**RIC 1744, MIR Lu 32**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp d (auch mit e);
Rv.: IVNO, SC, Juno, l. stehend, mit Patera
und Zepter, Pfau zu ihren Füßen

Abb.: 56 Sesterz, bis höchstens 169 (**RIC 1746, MIR Lu 33**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp e;
Rv.: IVNO, SC, Juno, l. stehend, mit Patera
und Zepter

Abb.: 57 Sesterz, bis höchstens 169 (**RIC 1751, MIR Lu 35**)

Frisurentyp e (auch mit d);
Rv.: IVNO REGINA, SC;
(auch als Denar **RIC 772, c, e** & As **RIC 1752, e**)

Abb.: 58 Sesterz, bis höchstens 169 (**RIC 1755, MIR Lu 37**)

Frisurentyp e;
Rv.: PIETAS, SC

Abb.: 59 As, bis höchstens 169 (**RIC 1760, MIR Lu 40**)

Frisurentyp e;
Rv.: SALVS, SC;
(laut RIC ein As, laut MIR ein Sesterz)

Abb.: 60 Sesterz, nach 164 (**RIC 1765, MIR Lu 41**)

Frisurentyp d;
Rv.: VENVS, SC;
(auch als Denar **RIC 785, c** & As **RIC 1766, c**)

Abb.: 61 As, 164 (**RIC 1768, MIR Lu 43**)

Frisurentyp c;
Rv.: VENVS, SC

Abb.: 62 As, 164 (**RIC 1777, MIR Lu 42**)

Frisurentyp c;
Rv.: VENVS, SC

Abb.: 63 Sesterz, bis höchstens 169 (**RIC 1778, MIR Lu 44**)

[keine Abbildung]

Frisurentyp e;
Rv.: VENVS GENETRIX, SC, Venus, l.
thronend, mit Apfel, vor ihr stehender Cupido

Prägungen aus Alexandria

Averslegende: Λουκιλλα Σεβαστή Αντωνινου Σεβαστου Θυγατήρ

Abb.: 64 (Nr. **2196**)¹

[keine Abbildung]

Rv.: Tyche auf Lectisternium liegend, stützt Kopf mit der Linken, in der Rechten Steuerruder (auch Nr. **2198**)

Abb.: 65 (Nr. **2197**)

[keine Abbildung]

Rv.: Nil auf Felsen sitzend mit Füllhorn, unterm ihm Krokodil

¹ Die Nummern beziehen sich auf den Katalog von Geißen, in dem auch Abbildungen zu den Münzen abgedruckt sind.